

PRESSEEINLADUNG

München, den 26. September 2022

## **BIOTOPIA Festival „Sinne – Die Welt durch andere Augen sehen!“ am 1. und 2. Oktober 2022**

- 2 Tage, 4 Festivalstätten, mehr als 60 Programmpunkte, freier Eintritt
- Exklusiver Presserundgang mit BIOTOPIA-Gründungsdirektor Prof. Dr. Michael John Gorman am Sa., 1. Oktober, 10:45 Uhr
- Jetzt individuelle Interviewtermine mit teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern und Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern reservieren!

Neugierige jeden Alters, Festivalfans sowie Naturfreundinnen und -freunde haben am 1. und 2. Oktober beim BIOTOPIA Festival 2022 in München-Nymphenburg Gelegenheit, die Welt der Wahrnehmung zu entdecken und auf unterhaltsame Weise modernste Wissenschaft zu erleben – bei freiem Eintritt. Unter dem Motto „SINNE – Die Welt durch andere Augen sehen!“ hat BIOTOPIA Naturkundemuseum – Bayern ein abwechslungsreiches Programm im Hubertussaal von Schloss Nymphenburg, den Räumen des Museum Mensch und Natur, im Botanischen Garten sowie im BIOTOPIA Lab zusammengestellt. Wie funktioniert unsere Wahrnehmung? Welche Sinne haben wir mit Tieren gemeinsam? Was fühlt ein Roboter? Welche Möglichkeiten gibt es, die Sinneswahrnehmungen zu verändern oder zu täuschen? Und was hat all das mit ökologischen Fragestellungen und aktueller Forschung zu tun? Über 60 Programmpunkte laden große und kleine Festival-Gäste zum Perspektivwechsel sowie zum Mitdiskutieren, Ausprobieren und Weiterforschen ein.

**Presserundgang, Samstag, den 1. Oktober um 10:45 Uhr:**

**Treffpunkt: Pissetisch, Foyer Hubertussaal, Schloss Nymphenburg**

Im Anschluss an die Festivaleröffnung (10 Uhr) am Samstag, 1. Oktober 2022 im Hubertussaal laden BIOTOPIA-Gründungsdirektor Prof. Dr. Michael John Gorman sowie federführende Mitglieder des Festivalteams zu einem **Presserundgang um 10:45 Uhr** ein. Neben attraktiven Fotomotiven und exklusiven Interviews haben Pressevertreterinnen und -vertreter dabei die Möglichkeit, persönlich mit Beitragenden ins Gespräch zu kommen: Etwa dem Künstlerpaar Anne Cleary und Denis Connolly, die die „Helme der Wahrnehmung“ entworfen haben, oder mit Expertinnen und Experten wie z.B. Ophelia Deroy, Charles Spence, Alex Jordan, Harald Luksch oder DJ Dominik Eulberg (letztere nachmittags).

**Anmeldungen und Interviewanfragen** bitte **bis 30. September** an Ulrike Haardt [mail@ulrikehaardt.de](mailto:mail@ulrikehaardt.de) oder 0163 478 35 22.

### **Ein multisensorisches Festival: Vom Sinneslabyrinth bis zu DJ-Sounds**

Das BIOTOPIA Festival SINNE 2022 erkundet die sensorische Welt aus den Blickwinkeln verschiedener Spezies und schafft an der Schnittstelle von Bio- und Neurowissenschaften, Kunst, Design und Gesellschaft ein einzigartiges multisensorisches Erlebnis. Das Publikum ist zwei Tage lang zum Staunen, Experimentieren, Fragen stellen und Weiterdenken eingeladen: Neben einem abwechslungsreichen Bühnenprogramm mit Vorträgen, Diskussionsrunden und Live-Performances können die Festivalgäste auf innovative Weise selbst aktiv werden. Ob Sinneslabyrinth, Kunstinstallation, Erdbbensimulator, Geruchslabor, Mikroskopier- und Bastelstation, Roboterworkshop, ob bei der Führung im Botanischen Garten oder in der Diskothek der Tiere – das Festivalprogramm hält lehrreiche und unterhaltsame Überraschungen für jedes Alter und Temperament bereit.

**Der Eintritt ist frei:** Am Startpunkt Schloss Nymphenburg/Hubertussaal bekommen die Besucherinnen und Besucher ein Festivalbändchen, mit dem sie Zugang zu allen Programmpunkten erhalten.

### **Jetzt Plätze sichern: Programme mit Voranmeldung**

Den Großteil des Festivalprogramms können alle Interessierten ohne Voranmeldung besuchen. Für vereinzelte Aktivitäten benötigen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer allerdings aufgrund der begrenzten Gruppengröße ein kostenfreies Ticket – darunter etwa der englischsprachige Workshop „Schleimpilze als Politikberater?“, die Abendveranstaltung „Tönende Tiere: Den Tieren ein Instrument“ oder die „Akustische Naturexkursion“ mit dem Biologen und Musiker Dominik Eulberg. Ab sofort ist die Voranmeldung für diese Veranstaltungen möglich unter <https://biotopia.net/de/sinne-anmeldung>. Schnell sein lohnt sich - je nach Kontingent und Auslastung ist eine Anmeldung jedoch auch am Festivalwochenende noch möglich.

Das **vollständige Programm** steht zum Download bereit unter <https://www.biotopia.net/de/sinne-programm>

**Tauchen Sie mit uns ein in das Erlebnis der Wahrnehmung und sehen Sie die Welt mit anderen Augen!**

### **MIT DABEI:**

Anne Cleary and Denis Connolly – Bionicum Nürnberg – Charles Spence – CellF – Cosmo Sheldrake – Alexandra Daisy Ginsberg – David Rothenberg – Dominik Eulberg – Eckhart Nickel – Ed Yong – Ekkeland Götze – Guy Ben-Ary – Hirnkastl – Iwanson School of Contemporary Dance – Jonathon Keats – Jörg Peter Schnitzler – Juan Ruiz – Koordinationsstelle für Fledermausschutz Südbayern – Landesbund für Vogelschutz – Ludwig-Maximilians-Universität München – Max-Planck-Gesellschaft – Muckids – Ophelia Deroy – Rachel Carson Center – Smell Lab Berlin – Staatliche Naturwissenschaftliche Sammlungen Bayerns – Technische Universität München – Timo Feldhaus – und viele mehr.

## **Gefördert durch die**



## **Gefördert von**



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## **Sowie**

Gewinnspareverein der Sparda-Bank München e.V.

ERES Stiftung

Munich Center for NeuroSciences MCN – LMU und Graduate School of Systemic

Neurosciences GSN – LMU

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

## **Partner und Unterstützer**

Aktion Mensch

Terra X-Spende des Gewinns von Axel Milberg

Kulturpartner Bayern2

BayWa Stiftung

Bezirksausschuss 9 Neuhausen-Nymphenburg

Bionicum Ideenreich Natur im Tiergarten Nürnberg

Botanischer Garten München-Nymphenburg

Förderkreis BIOTOPIA e.V.

G.R.A.L Climate Fair Events

Helmholtz Zentrum München

HIPP

Landesbund für Vogelschutz in Bayern (LBV) e.V.

Ludwig-Maximilians-Universität München

Max-Planck-Gesellschaft

Merck

Museum Mensch und Natur

Rachel Carson Center

Staatliche Naturwissenschaftliche Sammlungen Bayerns

Technische Universität München

United Charity-Auktion

Und viele mehr...

## **Stimmen zum BIOTOPIA Festival SINNE**

*„BIOTOPIA zeigt, wie moderne Wissenschaftskommunikation funktioniert: Das Festival SINNE 2022 vermittelt auf anschauliche und interdisziplinäre Weise Sinneserfahrungen – es ist ein Festival für Jung und Alt voller Workshops, Präsentationen und Vorträge für ein breites Publikum. Klare Besuchsempfehlung für dieses Fest der Sinne.“*

**Markus Blume, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst.**

*„Wir freuen uns, dass sich alle Neugierigen im Rahmen unseres diesjährigen BIOTOPIA Festivals über die Faszination der Wahrnehmung austauschen und diese erleben können – und das mit spannenden Partnern aus Wissenschaft und Kunst. Ganz aktuell hat die Corona-Pandemie gezeigt, wie sehr der Verlust des Geruchssinnes unser Dasein beeinflusst. Indem wir die Sinneswelten anderer Lebewesen erforschen, können wir neue Perspektiven darauf gewinnen, wie wir die Welt als Menschen erleben. Das ist das Ziel des SINNE-Festivals von BIOTOPIA.“*

**Prof. Dr. Michael John Gorman, Gründungsdirektor von BIOTOPIA.**

*„Wissenschaftliche Inhalte einfach und anschaulich aufzubereiten und so zu präsentieren, dass die Beschäftigung ein positives Erlebnis darstellt, war und ist das Ziel unseres Museums. Das BIOTOPIA Festival ist eine großartige Gelegenheit, mit unterschiedlichsten Menschen ins Gespräch zu kommen und neue Inhalte und Vermittlungsformen auszuprobieren. Ich freue mich daher sehr, dass das Museum Mensch und Natur Teil des Festivals ist und verschiedene Stationen rund um das Thema Sinne anbietet.“*

**Dr. Michael Apel, Leiter Museum Mensch und Natur, stellv. Direktor BIOTOPIA**

*„Das BIOTOPIA Festival „SINNE“ ist eine großartige Möglichkeit, verschiedene Perspektiven einzunehmen, Natur einmal anders und intensiver wahrzunehmen und dabei gleichzeitig etwas über Wahrnehmung zu lernen.“*

**Prof. Dr. Gudrun Kadereit, Direktorin des Botanischen Garten München-Nymphenburg und der Botanischen Staatssammlung München**

*„Das BIOTOPIA Festival SINNE 2022 kennt keine Grenzen – weder bei den Veranstaltungsformaten noch bei den Formen der sensorischen Wahrnehmung. Das diesjährige Motto ‚Die Welt durch andere Augen!‘ ist Einladung und gesellschaftliche Botschaft zugleich. Als Deutschlands erste Gemeinwohl-Bank ist uns ein wertschätzendes Miteinander wichtig. Dazu gehört es auch, andere Perspektiven einzunehmen. Das Wochenende voller sinnlicher Impulse unterstützen wir daher mit Freude aus Mitteln unseres Gewinn-Sparvereins!“*

**Christine Miedl, Direktorin Unternehmenskommunikation und Nachhaltigkeitsmanagement der Sparda-Bank München eG.**

*„Bei unserem BIOTOPIA Festival SINNE gibt es kein ‚Psst!‘ oder ‚Vorsicht!‘ – hier darf angefasst und mitgemacht werden. Direkt mit Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern über ihre Forschung diskutieren, in Workshops selbst aktiv werden oder durch kreative Performances unsere Wahrnehmung ganz neu erleben – all das schafft eine spannende, inspirierende und vergnügliche Atmosphäre auf dem Festivalgelände. Ich bin mir sicher: jeder verlässt es mit einem neuen Blick auf unsere Welt!“*

**Dr. Nina Möllers, Festivalleitung, Leitung BIOTOPIA Lab & Events**

---

## **Über BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern**

In den kommenden Jahren wird das beliebte Museum Mensch und Natur am Nymphenburger Schloss umfassend erweitert und als BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern mit einer einzigartigen Neukonzeption wiedereröffnen.

BIOTOPIA wird Naturkunde und ökologisches Bewusstsein auf ganz neue Art vermitteln – über die Darstellung von Verhaltensweisen, Aktivitäten und Prozessen, die Menschen mit anderen Organismen verbinden. Themen der neuen Dauerausstellung wie „Wahrnehmen“, „Essen“, „Schlafen“, „Bewegen“ oder „Fortpflanzen“ betreffen uns alle gleichermaßen. BIOTOPIA ist daher ein Museum für alle: Eine Diskussions- und Kommunikationsplattform, die aktuellste Forschung erlebbar macht, ein interaktiver Lernort mit öffentlichen Mitmach-Laboren und vielseitigen Programmen, ein interdisziplinärer Raum, der Brücken schlägt zwischen Naturwissenschaft, Kunst und Design. Dabei kann das künftige Museum auf den reichen Objektschatz der Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen Bayerns zurückgreifen und zeigt aktuelle Forschung aus ganz Bayern. Wissenschaft anschaulich und allgemein verständlich vermitteln, das ist Programm.

Als Museum des Lebens will BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern einen Raum schaffen, in dem die Beziehung des Menschen zu anderen Lebewesen neu gedacht und gestaltet werden kann. Es wird seine Besucherinnen und Besucher dazu inspirieren, der Vielfalt unseres Planeten zu begegnen und ihre Umwelt neu kennenzulernen: Leben entdecken – „explore life“.

**Weiteres Presse- und Bildmaterial finden Sie unter:** <https://biotopia.net/de/presse>

**Exklusiv-Interviews können vereinbart werden unter:** [mail@ulrikehaardt.de](mailto:mail@ulrikehaardt.de)

### **Social Media:**

#BIOTOPIA	#BiotopiaLab	#BiotopiaSinne
Facebook	@BiotopiaMuseum	@BiotopiaLab
Instagram	@biotopiamuseum	
Twitter	@BiotopiaMuseum	

## **PRESSEKONTAKT**

### **SINNE Festival**

Ulrike Haardt  
SEO CONTENT & PR  
Phone: +49 (0)163-478 35 22  
E-Mail: [mail@ulrikehaardt.de](mailto:mail@ulrikehaardt.de)

### **BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern**

Dr. Ulrike Rehwagen  
Leitung Kommunikation und Marketing  
Phone: +49 (0)89 178 61-421  
Mobile: +49 (0)174-164 8558  
E-Mail: [press@biotopia.net](mailto:press@biotopia.net)  
[www.biotopia.net](http://www.biotopia.net)